PLANI I MENAXHIMIT T H TRASHERGIMIS KULTURORE

PER PROJEKTIN

"PUNTORI I FILIGRENIT - VANGEL DREBAN"

APLIKANTI: NOVA CHVRGA IMPORT EKSPORT DOOEL OHRID

- NSNSHKRUES NOVA CHVRGA 2 OHRID

1. Hyrje dhe informacion

Projekti i Konkurrencës Lokale dhe Rajonale (LRCP) është një operacion investimi katër vjeçar, i mbështetur nga Bashkimi Evropian dhe, duke përdorur fondet IPA 2, dhe ka për qëllim konkurrencën dhe inovacionin në Maqedoni. LRCP menaxhohet si një Fond Hybrid Trust dhe përbëhet nga katër komponentë dhe implementohet nga Banka Botërore dhe Qeveria e Republikës së Maqedonisë. Projekti do të sigurojë investime financiare dhe ndërtimin e kapaciteteve për të mbështetur rritjen sektoriale, investimet në destinacione dhe zhvillimin e një destinacioni specifik. Në nivelin rajonal dhe lokal, Projekti do të mbështesë destinacionet e zgjedhura turistike në vend përmes një kombinimi të mbështetjes teknike për të përmirësuar menaxhimin e destinacionit, investimet në infrastrukturë dhe investimet e inovacionit. Investimet do të realizohen përmes një skeme grantesh për palët e interesuara në turizmin rajonal, të tilla si komuna, institucione, OJQ dhe sektori privat. Plani i Menaxhimit të Trashëgimisë Kulturore është pjesë e Planit të Menaxhimit të Aspekteve Mjedisore dhe Sociale (ESAMP) i cili është përgatitur për aktivitetet e planifikuara në kuadër të projektit "Workshop Filigree - Vangel Dereban". ESAMP është një përshkrim i projektit, detajeve teknike, zonës dhe vendndodhjes, në të cilën bazat vlerëson rreziqet për mjedisin dhe mjedisin shoqëror, si dhe rreziqet që lidhen me trashëgiminë kulturore të paluajtshme. Zbatimi i masave zbutëse dhe monitoruese që njohin rreziqet dhe çështjet e identifikuara në ESAMP, është i detyrueshëm.

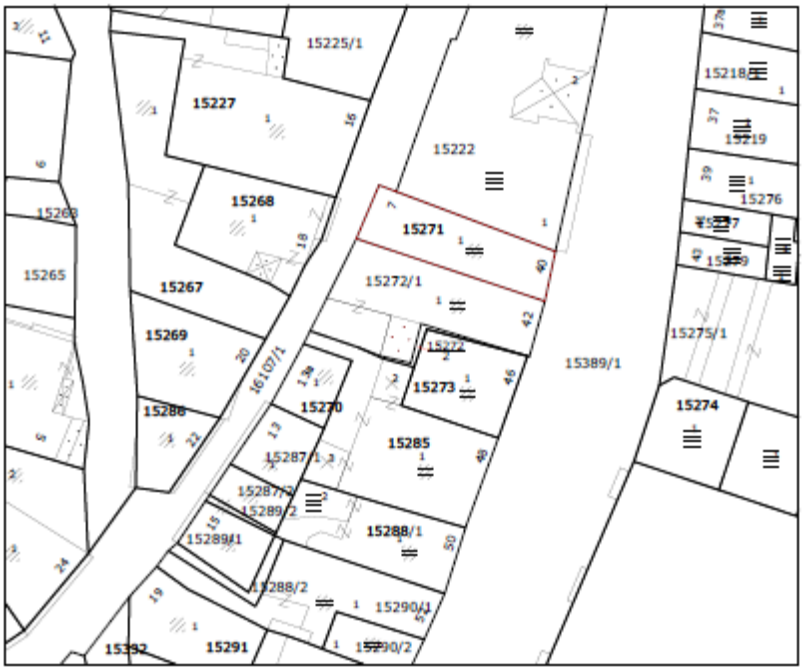
Kompania jonë ka përgatitur një projekt që do të realizohet në një lokacion në pjesën e vjetër të qytetit të Ohrit, në të ashtuquajturin kompleks "Charshija". Pikturat përshkruajnë situatën ekzistuese.

(Viti 2000)

(Viti 1974)

ACA
LUKAS

(Viti 2020)


15225/1
15227
15222
15268
15271
15272/1
15265
15267
15269
15272
15273
15270
15285
15288
15287/1
15287/2
15289/2
15289/1
15288/1
15288/2
15290/1
15290/2
15392
15291
15389/1
15275/1
15274
15276
15219
15218
161071/1

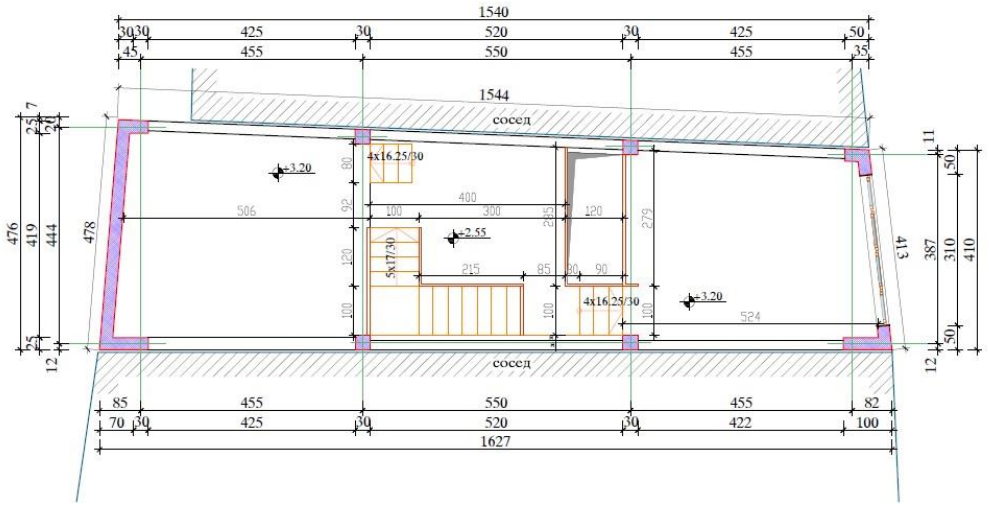
Projekti përfshin rregullimin e hapësirës së brendshme të një ndërtese ekzistuese, mbi të cilën nuk janë kryer punët e përmendura më parë. Ky projekt nuk përfshin punë ndërtimore në shkallë të gjerë dhe realizimi i tij nuk kërkon leje ndërtimi dhe / ose miratime të tjera në lidhje me aktivitetet e ndërtimit në këtë zonë qendrore të qytetit të Ohrit. Për realizimin e këtij projekti, kompania jonë jep me qira këtë hapësirë, e cila është në pronësi private. Për hapësirën e planifikuar të qirasë, përkatësisht ndërtesën, pjesa e hapësirës së së cilës do të merret me qira nga kompania jonë, janë dhënë të gjitha miratimet, zgjidhjet dhe mendimet e nevojshme nga institucionet përkatëse të cilat konfirmojnë korrektësinë e ndërtesës së ndërtuar, qëndrueshmërinë e saj dhe miratimet për zbatimin e projekti Gjegjësisht, ndërtesa është ndërtuar në përputhje me Lejen e Ndërtimit nr. 28 UP.-466/18 nga 23.01.2019 të lëshuar nga Ministria e Transportit dhe Lidhjeve, si dhe Vendimin për ndryshime gjatë ndërtimit nr. 28 UP.466 / 18 -20 nga 13.08.2020 i lëshuar edhe nga Ministria e Transportit dhe Lidhjeve të R.S. Maqedonia. Për më tepër, u dha një Opinion pozitiv për ndërtesën për shkallën e parashikuar të rezistencës mekanike, qëndrueshmërisë dhe mbrojtjes sizmike të ndërtesës, Nr. 0807-2169 / 5 datë 06.11.2017 nga Instituti i Inxhinierisë së Tërmeteve dhe Sizmologjisë Inxhinierike - Shkup, mendim pozitiv në lidhje me ndryshimet për ndërtim, lëshuar nga i njëjti institucion më 16.04.2020, nr. 0807-593 / 2. Së fundmi, përveç këtij dokumenti, ne bashkëngjisim përgjigjen nga Instituti Kombëtar i Institutit për Mbrojtjen e Monumenteve të Kulturës dhe Muzeut-Ohër Nr. 03-73 / 2 nga 20.01.2020 (Shtojca 1), ku thuhet se kjo ndërtesë nuk është individ të mbrojtura mirë dhe në përputhje me ligjin, ndërhyrjet për rregullimin e saj të brendshëm, që është subjekt i këtij nën-projekti, nuk përfaqësojnë mbrojtje të drejtpërdrejtë dhe nuk i nënshtrohen një detyrimi ligjor për të marrë miratimin e ruajtjes.

Qëllimi kryesor i nën-projektit, "Punëtoria e Filigranit -Vangel Dereban" është që përsëri të krijohet punëtoria e Z.Vangel Dereban dhe të formohet Muzeu I Filigranit me veprat e tij. Projekti do të mbështesë plotësimin e zbrazëtirave në destinacionin e Ohrit , Strugës dhe të zonave përreth në lidhje me aktivitetet dhe përvojat që mund t'u ofrohen turistëve si:

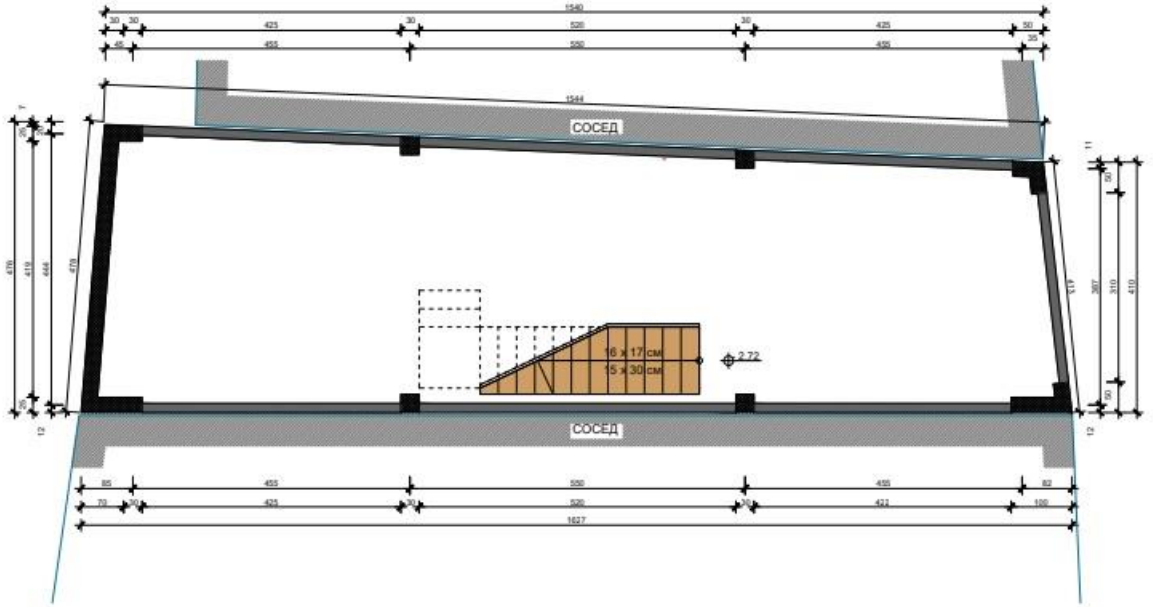
- 1. Njohja e turistëve me zejet tradicionale
- 2. Oferta e suvenireve unike
- 3. Organizimi i kurseve për zejtari-filigran

Hapat për zbatimin e projektit janë si më poshtë:

1. Punimet e ndërtimit për rregullimin e brendshëm të punëtorisë dhe muzeut.

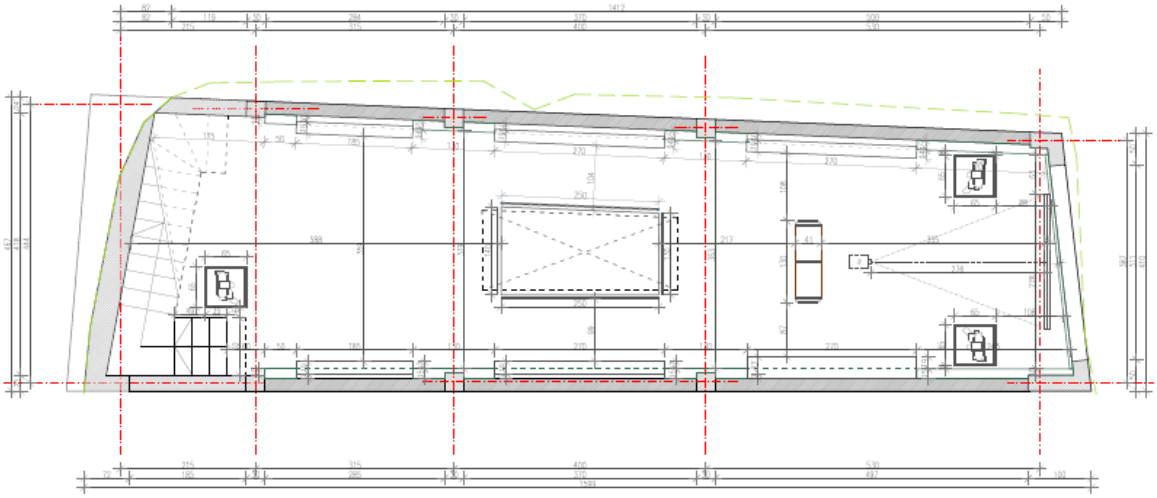


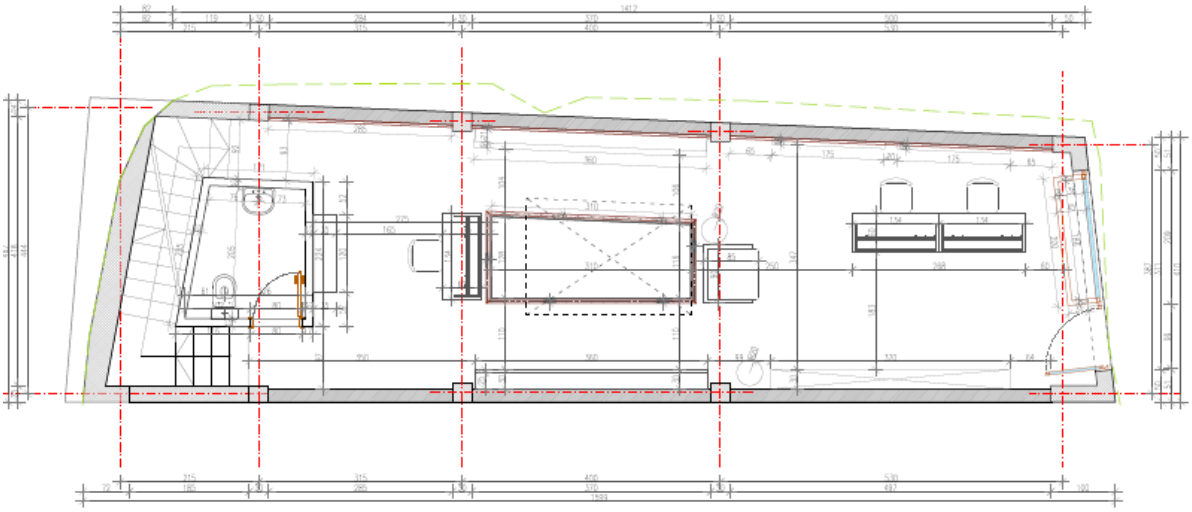
ОСНОВА НА ПРВ КАТ м = 1:75



M = 1:50
ОСНОВА НА НИВО -1 (- 270 cm)
ПОДРУМ

Figura nr. 1. Gjendja aktuale e bodrumit,katit përdhesë dhe katit të parë





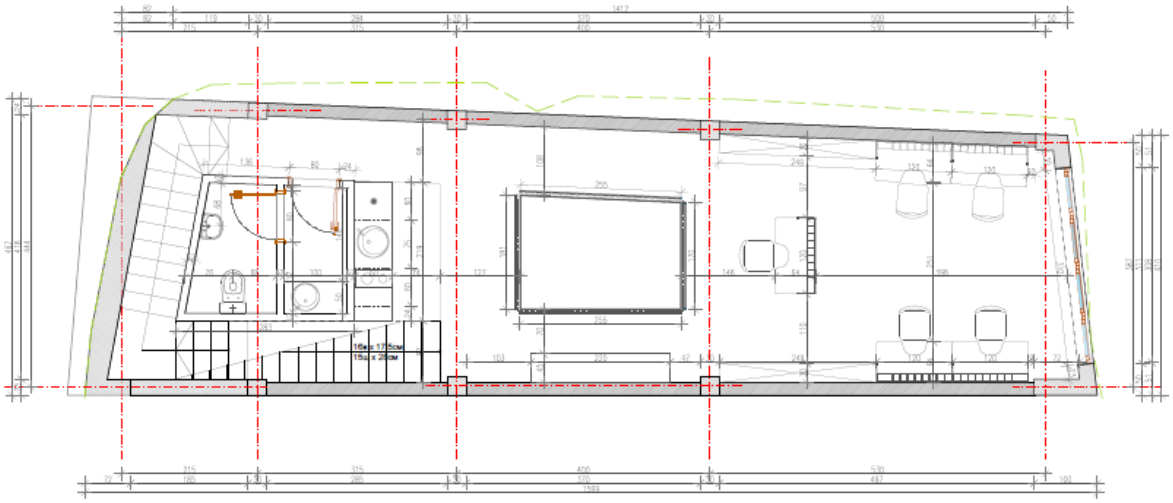
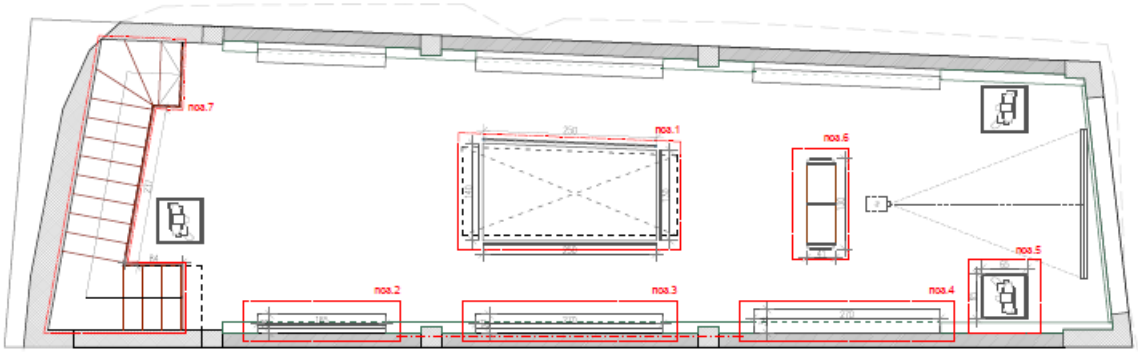
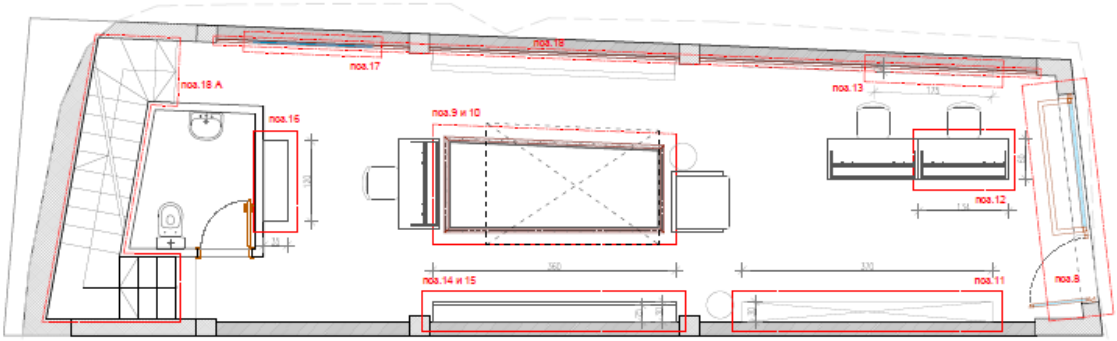


Figura 2. Gjendja aktuale e bodrumit,katit përdhesë dhe katit të pare sipas dizajnit të ri (zgjidhje funksionale)





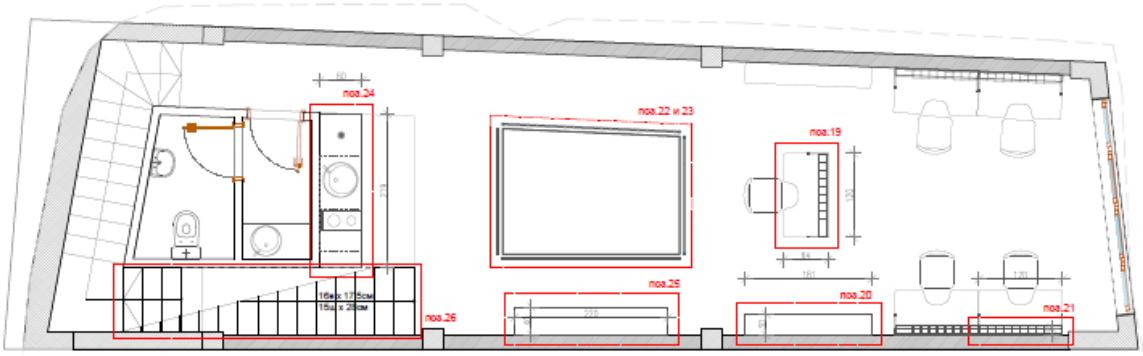


Figura 3. Gjendja e bodrumit,katit përdhesë dhe katit të parë me mobilje sipas dizajnit të ri (zgjidhje funksionale)

1.Instalimi I pajisjeve

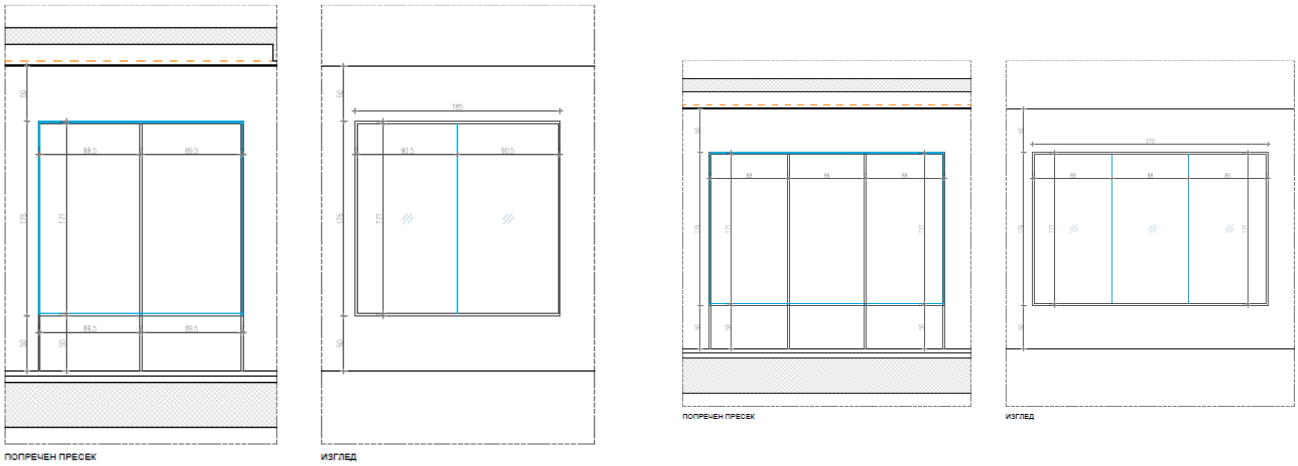


Figura 4. Vitrinë për ekspozim

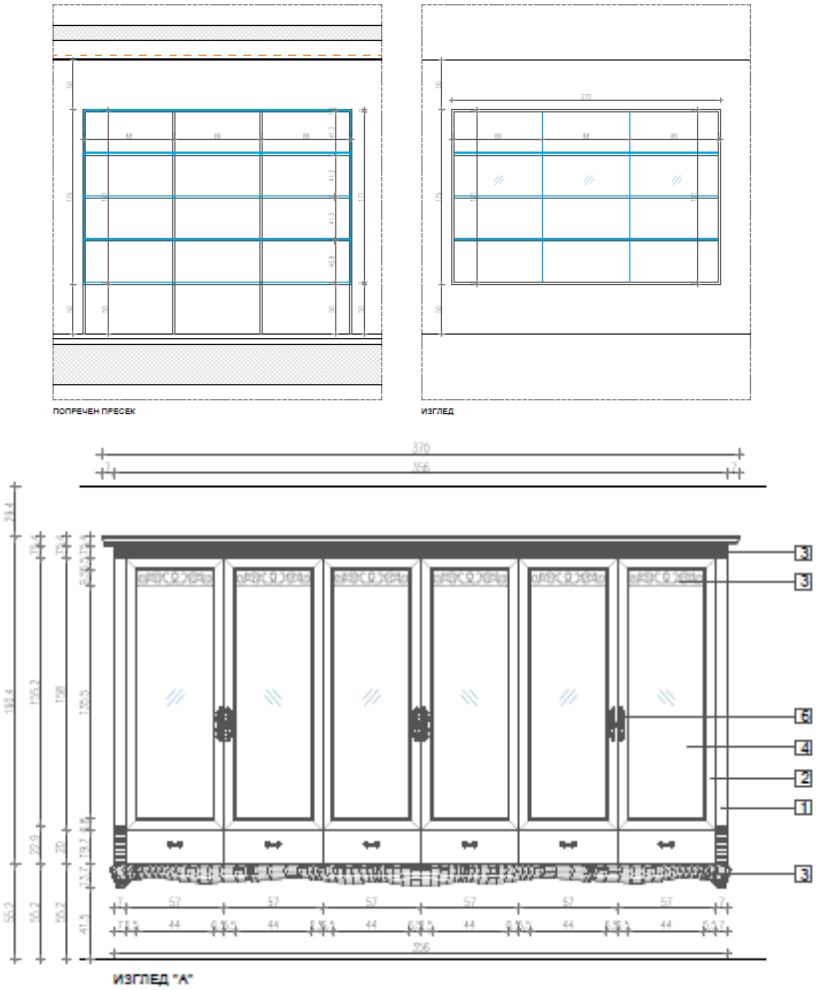


Figure 5. Vitrinë me sirtar

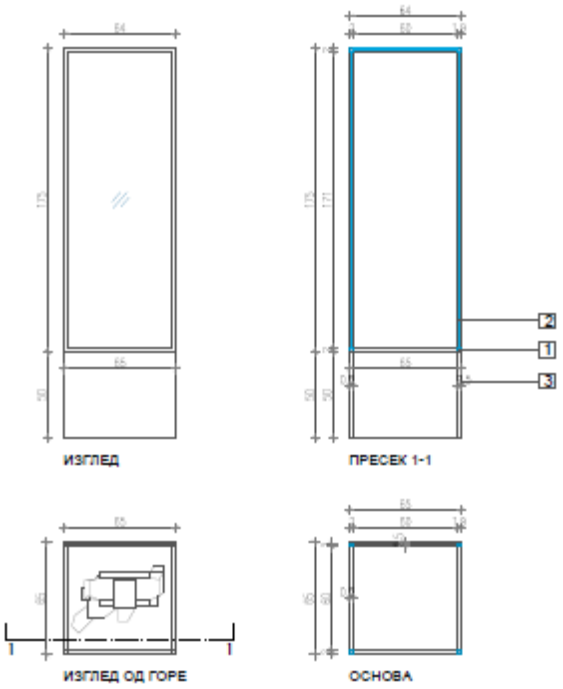


Figura 6. Vitrina e kostumeve

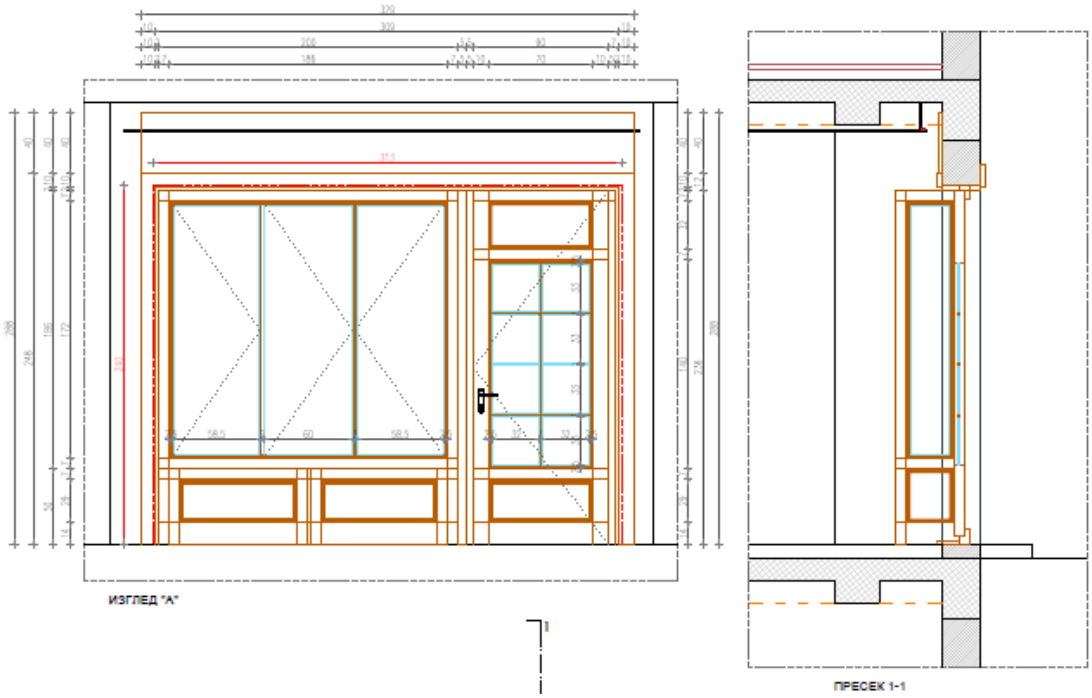
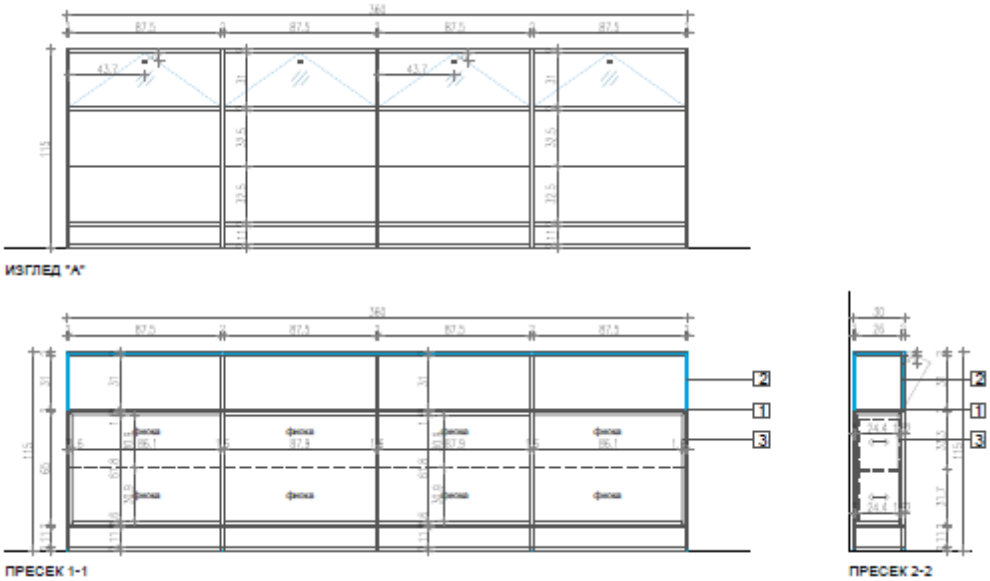


Figure 7. Dera e hyrjes me vitrinë me dollap



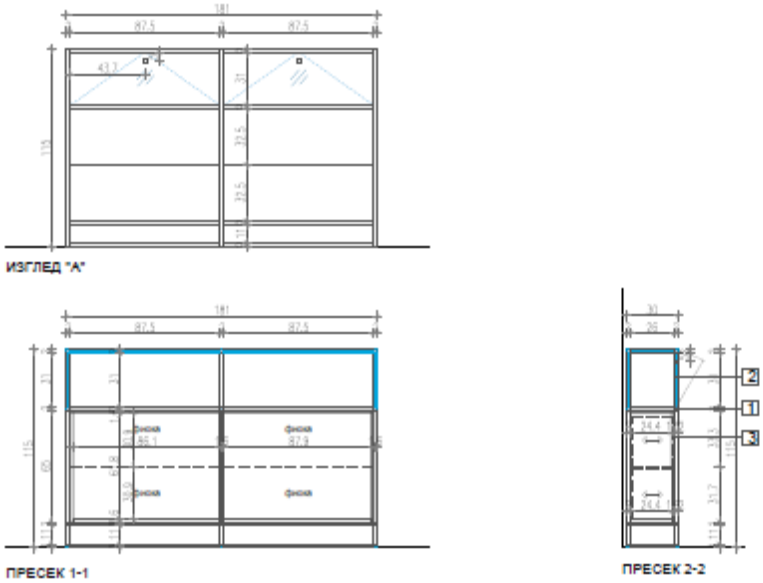
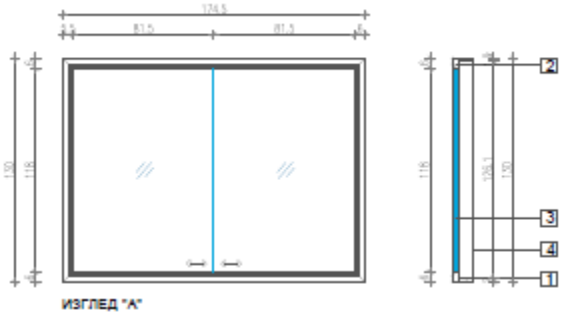


Figure 8. Dollap prej qelqi



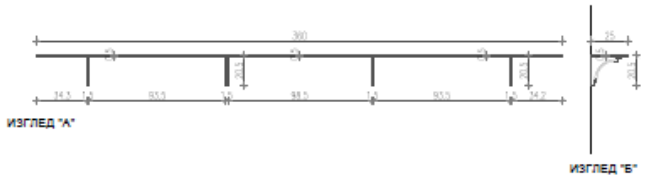


Figure 9. Rafte

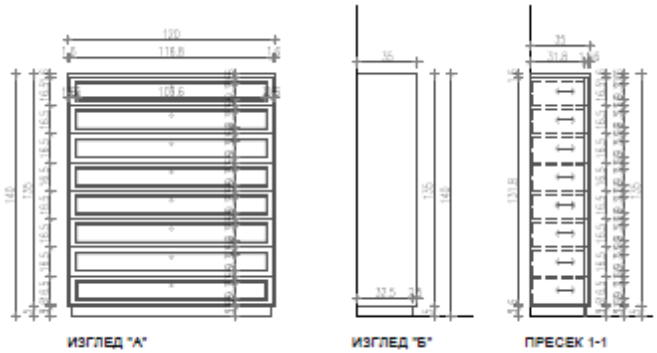


Figura 10. Dollap me sirtar

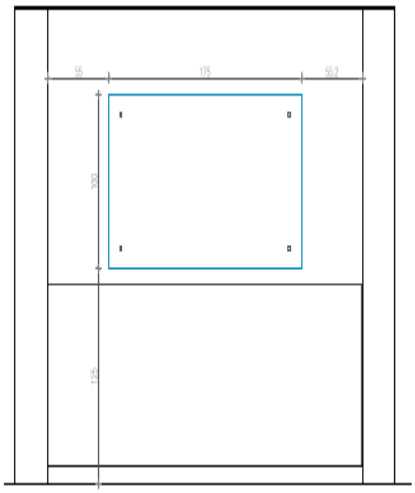


Figura 11. Tabelë informative e bërë nga qelqi

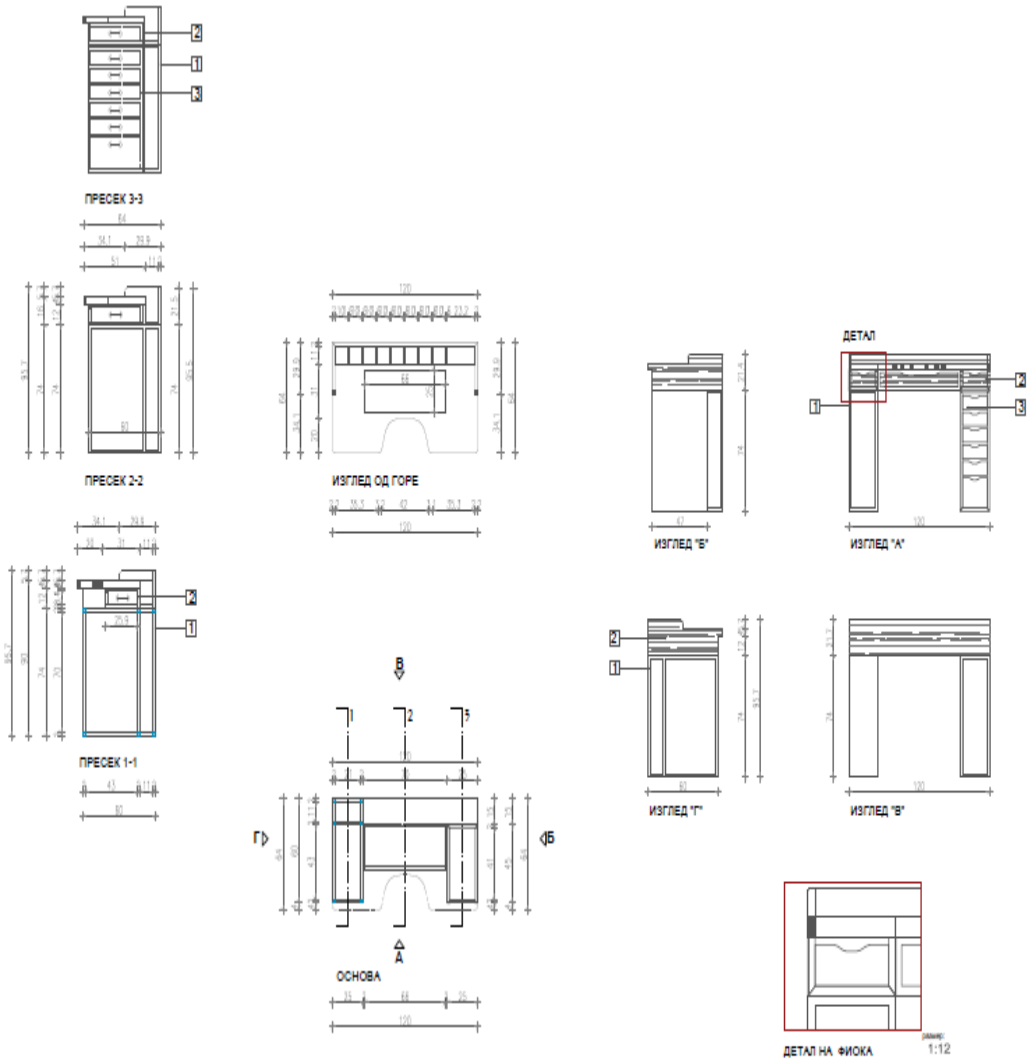


Figura 12. Tavolinë për në punëtori

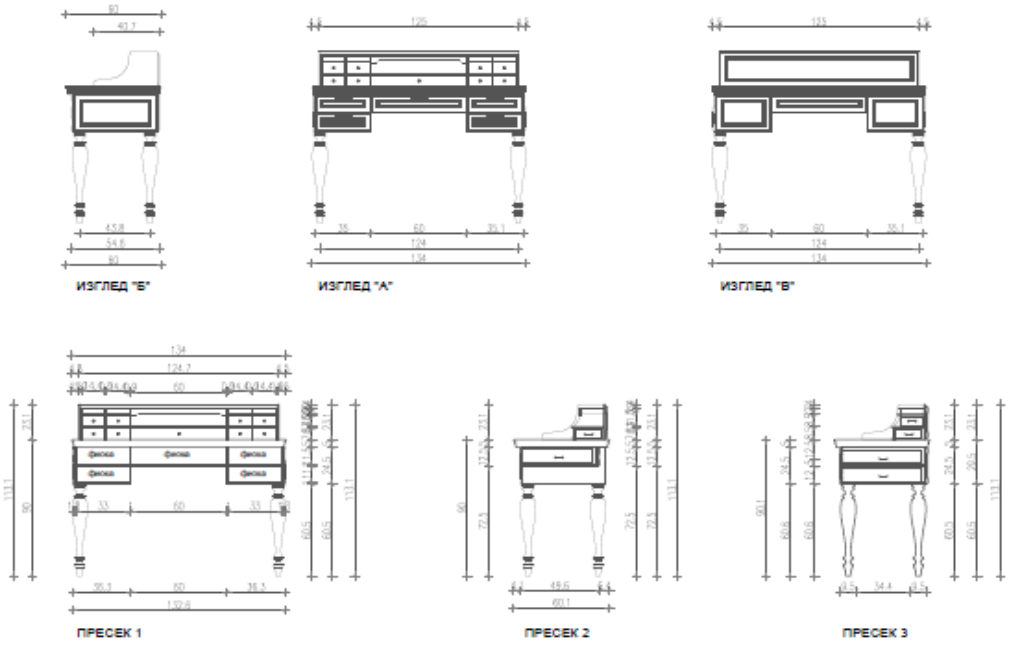
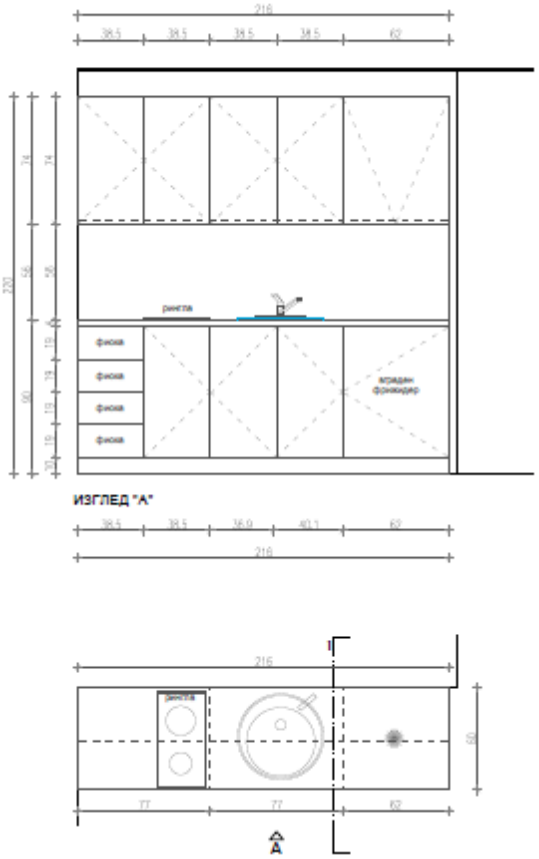
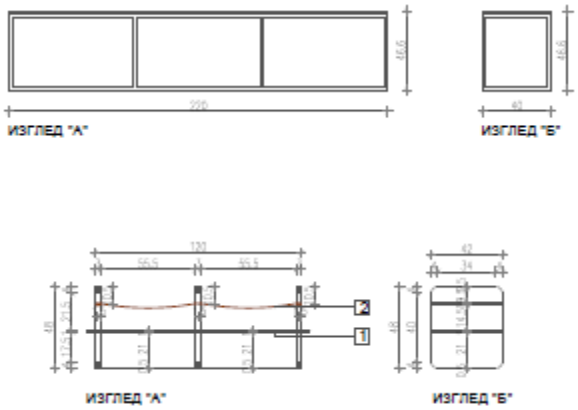


Figura 13.Tavolinë pune





.

Figura 14Kuzhinë Figura 15. Karrike

Punimet e ndërtimit të planifikuara sipas llogaritjes së faturës në sasi të ndarë në disa kategori:

1. Punimet e betonit

Furnizim e materialit dhe ndërtimi i murit prej betoni jo mbajtës, me panele gipsi,me përpunim ideal gjeometrik me trashësi 12 deri në 15 cm (59,6 m2)

2. Punimet e dyshemesë

- Furnizim e materialit dhe ndërtimi i dyshemesë së betonit, nga hekuri betonit me bashkues metali, për mbrojtje nga plasja , me të gjitha përgatitjet e nevojshme , nënshtresat dhe përpunimin përfundimtar , dhe furnizimn e materialit dhe ndërtimin me format metalike L ,me ngjyrë të zezë për bodrumin(56,6 m2)
- Furnizim e materialit dhe konstruksionit të dyshemesë së terraces me të gjitha nënshtresat e nevojshme , përgatitjet dhe përpunimi përfundimtar I materialit dhe performanca e formave (lajsnave) të drurit të arrës për përdhesën.(45,6 m2)
- Furnizim e materialit dhe ndërtimi I dyshemesë , në kuzhinë dhe në punëtori, me të gjitha përgatitjet e nevojshme dhe përpunimin përfundimtar të materialit dhe performance e formave(lajsnave) të drurit të arrës për katin e parë (44,7м^2).

2. Punimet nga paneli prej gipsi

- Furnizim e materialeve,transporti dhe perpunimi I tavanit te ulur ne tualet,nga gipsi kunder ujit ,pllaka nga kartoni d = 1.25 cm e vendosur nen strukturen e saj metalike , I mbushur me izolim 5 cm dhe lidhja dhe zbutja e nyjeve , me pergatitjen paraprake per instalimin e ndricimit te fshehur (135,3м^2).

3. Mbulesa e mureve

- Furnizim e materialeve dhe punimi I mbulesave te mureve nga guri ,suvatim me nyje te theksuara dhe punime te murit nga druri I profiluar prej dushku (perpunim perfundimtar,te trajtuara me vajra si dhe mjete per njijansim(94.2м^2)

4. Punime te keramikes

- Furnizim,transport dhe montim te pllakave keramike te dyshemese si dhe pllaka te murit ne tualet paraprakisht me hidroizolim te vendosur . (46,4 м^2)

5. Punime te lyrjes

- Furnizim te materialeve dhe perpunim dhe suvatim te mureve dhe tavaneve me masapolifix ku paraprakisht vendosen e formave(lajsnave) te kendit ne skajet e jashtme te thyera (135,3м^2)

6. Instalimet elektrike

- Plotesisht Vendosja e rrjetit elektrik dhe lidhja me rrjetin e distribucionit
- Ndricim total I te gjithe elementeve te vendosura ne muze si dhe ndricimin e hapesires te pergjithshme

7. Ngrohja dhe ftohja

- Furnizim te materialeve,transport dhe instalim I gjithe sistemit per nxemje te dyshemese duke e kyqur dhe vendosjen e izolimit .
- Furnizim I materialeve,tranposrt dhe instalimi I pompave te nxemjes qe punon me energji elektike per nxemje dhe ftohje si dhe kyqje me systemin e nxemjes se dyshemese (MACRW040ZA/PS(E) me kapacitetin per ftohje 10.0 kW, dhe kapacitet per nxemje 11.0 kW.

8. Punimet artizanale(interier)

- Furnizim ,transport dhe instalim te deres prej druri me disa pjese nga qelqi vitrine nga qelqi ,dyer te cilat happen nga Brenda nga arra e erret .
- Furnizimi dhe montim I deres nga druri e gjitha prej me dimensione 80x220cm.
- Perpunim dhe montim I vitrines me profile metali me prerje 2x2 cm, te ngjyrosura me ngjyre te zeze dhe ne prapavije te ilustruar nga te gjitha anet me pelhure .
- Furnizim te materialeve dhe perpunimi I karrikes nga profile te metalit te ngjyrosura me ngjyre te zeze dhe uleset nga lekura natyrale .
- Furnizim te materileve ,perpunim dhe montim te vitrinave me dollape dhe fjoka dyer dhe fjokat te punuara nga druri masiv prej dushku (perfundimisht I perpunuar dhe I trajtuar me vajra dhe mjete per nijansim) Me dyer nga qelqi dhe dollape qelqi dhe prapavije nga materiali prej tekstili me ngjyre te kaltert te erret . Veshje metalike e mbyllur e vendosur ne nenshartese te te pershtatshme per varje ne mur.
- Punim dhe montim I rafteve nga celiku me d = 0.5 cm,e ngjyrosur me ngjyre te zeze mat e varur ne mur.
- Punim te nje sirtari nga druri, fjoka d = 1.6cm, e ngjyrosur me ngjyre te zeze
- Furnizimi I materialeve punim I tavolines per pune , pjesa e siperme nga dru masiv dushku(perfundimisht I perpunuar dhe I trajtuar me vajra dhe mjete per nijansim) . Me sirtare me profilim per hapje , pjesa e zeze me sirtare nga mediapani si dhe kembezzaat me profile 2x2cm,te ngjyrosura me ngjyre te zeze .

- Furnizimi me materiale ndertimi I nje karrike me profile nga metali me prerje of 2x2 cm, te ngjyrosura me te zeze , dhe hapesira per te ndejtur nga mediapani e ngjyrosur me ngjyre te zeze .
- Furnizimi me material dhe punim dhe montim I kuzhines , dyer dhe sirtaret nga mediapani MDF, d = 1.6cm, te ngjyrosura me ngjyre te zeze dhe me mbyllje te lehte

9. Furnizim dhe montim I pajisjeve sanitare

- Furnizim dhe montim me 2 WC Bide, 2 lavamane me rubinetari, 2 lavamane dhe te gjitha pajisjet dhe shtesat prej druri .

10. **Furnizim dhe instalim aparateve elektike**

- Montimi dhe instalimi I LED TV, projector dhe kompjutera personale , pajisje per kuzhinen (frigorifer,apparat per kafe,furre etj.)

Importantshtë e rëndësishme të theksohet se ndërtesa nuk është një objekt individualisht i ruajtur dhe nuk i nënshtrohet një regjimi të veçantë ruajtjeje, i cili konfirmohet nga deklarata e lëshuar nga Institucioni Kombëtar për Mbrojtjen e Monumenteve të Kulturës dhe Muzeut - Ohër. Për më tepër, në të njëjtën deklaratë, Institucioni konfirmon që ndërhyrjet për dekorimin e brendshëm në të njëjtën ndërtesë nuk i nënshtrohen një detyrimi ligjor për marrjen e miratimit për konservim. Deklarata e lëshuar nga ky Institucion është përfshirë në shtojcën e këtij Plani.

Qëllimi i Planit të Menaxhimit të Trashëgimisë Kulturore është mbrojtja, ruajtja, eliminimi dhe zvogëlimi i efekteve negative në trashëgiminë kulturore në përputhje me Ligjin për Mbrojtjen e Trashëgimisë Kulturore të Republikës së Maqedonisë.

Përfitimet nga projekti

Projekti parashikon aktivitete ndërtimore në shkallë të vogël, të lidhura ekskluzivisht me dizajnin e brendshëm të një hapësire ekzistuese. Këto aktivitete përfshijnë përmirësimin e mureve dhe dyshemeve të brendshme, prokurimin e mobiljeve për të ekspozuar, departamentin për shitje të stolive dhe një hapësirë për organizimin e kurseve të trajnimit, ndriçimin, etj. Për më tepër, projekti planifikon një sërë aktivitetesh promovuese, të tilla si përgatitja e bordeve të panelit për prezantimin, përgatitjen e materialeve promovuese, shtypjen e librit master dhe përkthimet e të njëjtit, si dhe organizimin e një ngjarje promovuese që do të shënojë finalizimin e suksesshëm të projektit dhe promovimin e aktiviteteve që rrjedhin prej tij.

Institucionet përgjegjëse për zbatimin, menaxhimin dhe administrimin e Planit të Menaxhimit të Trashëgimisë Kulturore

Ministria e Kulturës e Republikës së Maqedonisë dhe Drejtoria për Mbrojtjen e Trashëgimisë Kulturore, si institucion në kuadër të Ministrisë së Kulturës, janë përgjegjëse për mbrojtjen e trashëgimisë kulturore të paluajtshme dhe të luajtshme në Maqedoni. Drejtoria për Mbrojtjen e Trashëgimisë Kulturore dhe Instituti Kombëtar për Mbrojtjen e Monumenteve të Kulturës dhe Muzeut - Ohër bashkëpunojnë në lidhje me ruajtjen dhe zhvillimin e trashëgimisë kulturore, siç është kompetenca për të vepruar në mënyrë të ligjshme dhe për të kryer funksione në lidhje me ruajtjen dhe qasjen në kulturore trashëgimi.

Punimet e parashikuara në projektin Workshop Filigran - Vangel Dereban, nuk do të shkaktojnë ndryshime në trashëgiminë kulturore në zonën e mbrojtur të pazarit, e përshkruar nga fakti se ato janë në përputhje me nenin 7 të Ligjit për shpalljen e qytetit të vjetër të Ohri një trashëgimi kulturore e një rëndësie të veçantë dhe do të kryhet në përputhje me Projektin Fillestar të Ndërtimit, për të cilin pronari i ndërtesës ka siguruar Miratimin e Konservimit dhe një leje ndërtimi sipas ligjit. **Dekorimi dhe dizajni i brendshëm i hapësirës, i cili është subjekti i vetëm i këtij projekti, nuk i nënshtrohet miratimit në përputhje me ligjet dhe lejet e sipërpërmendura.**

Kornizat Ligjore dhe Institucionale

Disa politika sektoriale për burimet kulturore fizike mund të aktivizohen për zhvillimin e projektit. Ligjet kryesore përkatëse diskutohen më poshtë:

Ligji për Mbrojtjen e Trashëgimisë Kulturore

• Ligji për Mbrojtjen e Trashëgimisë Kulturore "Gazeta Zyrtare e Republikës së Maqedonisë" nr. 20/04 të 02.04.2004 • Ligji për Mbrojtjen e Trashëgimisë Kulturore teksti i konsoliduar ("Gazeta Zyrtare e Republikës së Maqedonisë" nr. 20/04, 71/04, 115/07, 18/11, 148/11, 23 / 13, 137/13, 164/13, 38/14, 44/14, 199/14, 104/15, 154/15, 192/15 dhe 39/16)
• Ligji për Ratifikimin e Konventës për Mbrojtjen e Trashëgimisë Kulturore Jo-Intelektuale ("Gazeta Zyrtare e Republikës së Maqedonisë" Nr. 59, 12.05.2006)
• Ndryshimi i Ligjit për Mbrojtjen e Trashëgimisë Kulturore ("Gazeta Zyrtare e Republikës së Maqedonisë" Nr. 18, datë 25.09.2011)
• Ndryshimi i Ligjit për Mbrojtjen e Trashëgimisë Kulturore ("Gazeta Zyrtare e Republikës së Maqedonisë" Nr. 18, datë 14.02.2011)
• Ndryshimi i Ligjit për Mbrojtjen e Trashëgimisë Kulturore ("Gazeta Zyrtare e Republikës së Maqedonisë" nr. 148/2011)
• Ndryshimi i Ligjit për Mbrojtjen e Trashëgimisë Kulturore ("Gazeta Zyrtare e Republikës së Maqedonisë" nr. 23/2013)
• Ndryshimi i Ligjit për Mbrojtjen e Trashëgimisë Kulturore ("Gazeta Zyrtare e Republikës së Maqedonisë" Nr. 164, datë 27.11.2013
• Ndryshimi i Ligjit për Mbrojtjen e Trashëgimisë Kulturore ("Gazeta Zyrtare e Republikës së Maqedonisë" Nr. 38, datë 24.02.2014)
• Ndryshimi i Ligjit për Mbrojtjen e Trashëgimisë Kulturore ("Gazeta Zyrtare e Republikës së Maqedonisë" nr. 44/2014)
• Ndryshimi i Ligjit për Mbrojtjen e Trashëgimisë Kulturore ("Gazeta Zyrtare e Republikës së Maqedonisë" Nr. 199/14,
• Ndryshimi i Ligjit për Mbrojtjen e Trashëgimisë Kulturore ("Gazeta Zyrtare e Republikës së Maqedonisë" nr. 154/15)
• Ndryshimi i Ligjit për Mbrojtjen e Trashëgimisë Kulturore ("Gazeta Zyrtare e Republikës së Maqedonisë" Nr. 39/16)

Neni 2

Sipas Ligjit për Mbrojtjen e Trashëgimisë Kulturore të Republikës së Maqedonisë, trashëgimia kulturore është pasuria totale materiale dhe jomateriale me vlera, përmbajtje dhe funksione arkeologjike, etnologjike, historike, artistike, urbane, shoqërore dhe të tjera dhe kanë rëndësi kulturore dhe historike dhe mbrohen me ligj. Trashëgimia kulturore kategorizohet si e luajtshme dhe e paluajtshme.

Ligji për Mbrojtjen e Trashëgimisë Kulturore përcakton një protokoll për të gjithë aktorët e përfshirë në aktivitetet për ruajtjen dhe menaxhimin e trashëgimisë kulturore. Gjithashtu, Ligji për Mbrojtjen e Trashëgimisë Kulturore parashikon përgatitjen e një Plani për Trashëgiminë Kulturore i cili duhet të

përmbajë masat dhe aktivitetet e propozuara. për mbrojtjen e trashëgimisë kulturore si dhe faktorët dhe rreziqet e mundshme që paraqesin rrezik për trashëgiminë kulturore.

Neni 4
Paragrafi 1 - Qëllimi kryesor i ligjit është mbrojtja e trashëgimisë kulturore në gjendjen e saj origjinale.
Paragrafi 2 i Nenit 4 thotë që objektet e gjetura gjatë punimeve duhet të dorëzohen në institucionet përkatëse.

Neni 6
Neni 6 i Ligjit për Trashëgiminë Kulturore thotë se "nëse gjatë punimeve të ndërtimit zbulohen gjetje arkeologjike, kontraktori / investitori është i detyruar të paraqesë një raport pranë institucionit përgjegjës brenda 3 ditësh në përputhje me nenin 129 të Ligjit për Mbrojtjen e Trashëgimi. Gjithashtu, konstruktori është i detyruar të ndalojë të gjitha punimet e ndërtimit.
Ligji për Shpalljen e Qytetit të Vjetër të Ohrit për Trashëgimi Kulturore me Rëndësi të Veçantë (Gazeta Zyrtare e Republikës së Maqedonisë, Nr. 47 nga 08.04.2011) dhe Ligji për Ndryshimet në Ligjin për Shpalljen e Qytetit të Vjetër të Ohrit për Trashëgimia e Trashëgimisë Kulturore me rëndësi të veçantë (Gazeta Zyrtare e RM, nr. 154, datë 4.09.2015)

Shpallja e njësisë monumentale "Qyteti i Vjetër i Ohrit", për trashëgimi kulturore me rëndësi të veçantë, mundëson:
- ruajtja e përhershme e vlerave historike, artistike, arkitektonike, urbane, mjedisore, etnologjike, shpirtërore, sociologjike dhe të tjera shkencore dhe kulturore, si dhe origjinaliteti, unike, rrallësia, larmia, integraliteti, mosha dhe vetitë e tjera, përmbajtja dhe funksionet
- krijimin e kushteve të favorshme për mbijetesë dhe ruajtjen e integritetit të të gjitha të dhënave që përmbahen në to si provë,
- përhapjen e njohurive për vlerat, kuptimin dhe rolin e saj në identifikimin kulturor,
- trajnim për t'i shërbyer nevojave kulturore, shkencore, arsimore, estetike, ekonomike, turistike dhe të tjera të qytetarëve dhe
- parandalimi i veprimeve, fenomeneve dhe ndikimeve që shkaktojnë ose mund të shkaktojnë dëme ose degradime.

Kompleksi monumental "Qyteti i Vjetër i Ohrit" i krijuar në periudhën nga shekulli IV para Krishtit deri në shekullin XXI, si një trashëgimi kulturore e një rëndësie të veçantë, është me interes të përgjithshëm për Republikën e Maqedonisë dhe gëzon mbrojtje të veçantë në përputhje me këtë ligj, Ligji për Mbrojtjen e trashëgimisë kulturore dhe Ligji për Menaxhimin e Trashëgimisë Botërore Natyrore dhe Kulturore të Rajonit të Ohrit dhe ligje të tjera.

OP 4.11 nga Banka Botërore për Burimet Kulturore Fizike

Qëllimi i kësaj procedure është të mbështesë vendet në shmangien ose zbutjen e efekteve negative në vlerat kulturore fizike gjatë zhvillimit të projekteve të financuara nga Banka Botërore. Ai gjithashtu thekson që efektet në burimet kulturore fizike që vijnë nga aktivitetet e projektit, duke përfshirë masat lehtësuese, nuk mund të marrin parasysh as legjislacionin kombëtar ose detyrimet e marrëveshjeve përkatëse ndërkombëtare. Paragrafi 9 ofron një udhëzues për zhvillimin e planeve për menaxhimin e burimeve fizike kulturore

2. Qëllimi i këtij Plani

Ky Plan është pjesë e Planit të Menaxhimit Mjedisor dhe Social (PMMS).

3. Masat për të shmangur, zbutur dhe zvogëluar efektet në trashëgiminë kulturore

Për shkak të rrezikut të efekteve të mundshme negative në pamjen autentike të ndërtesave në Pazar, siç janë devijimet nga Ligji për Mbrojtjen e Trashëgimisë Kulturore dhe Ligji për Shpalljen e Qytetit të Vjetër të Ohrit për Trashëgimi Kulturore, për të shmangur, zbutur dhe zvogëlojnë efektet në trashëgiminë kulturore janë propozuar masat e mëposhtme:

• Harmonizimi i mbishkrimeve me legjislacionin për Pazarin në Ohër
• Zbatimi i Planeve Mjedisore, Aspekteve Sociale dhe Trashëgimisë Kulturore

4. Ndërtimi i kapaciteteve / ngritja e vetëdijes dhe angazhimi i tyre

Të gjithë joprofesionistët, p.sh. Stafi i projektit, personeli kontraktor dhe të përfshirë në zbatimin e projektit duhet të informohen për burimet kulturore fizike. Trajnimi synon t'u mundësojë joprofesionistëve të identifikojnë rreziqet ndaj burimeve kulturore fizike, të parandalojnë dëmtimin e trashëgimisë kulturore dhe të regjistrojnë dhe raportojnë për çdo trashëgimi kulturore.

5. Rolet dhe përgjegjësitë specifike

Rolet dhe përgjegjësitë e secilit anëtar të ekipit në zbatimin e projektit përshkruhen më poshtë

Kontraktori
Zbatimi i këtij Plani të Menaxhimit të Trashëgimisë Kulturore është përgjegjësi e kontraktorit. Gjatë punimeve të ndërtimit, në rast të FKR, kontraktuesi është i detyruar të ndalojë aktivitetet e ndërtimit dhe të informojë institucionet përgjegjëse. Gjithashtu, kontraktuesi është i detyruar të veprojë në përputhje me Ligjin për Mbrojtjen e Trashëgimisë Kulturore.

Përdorues
Lidhur me Ekspertin Mbikëqyrës për Trashëgiminë Kulturore, zbatimi i disa masave do të monitorohet nga përdoruesi - dmth. koordinatori i nën-projektit. Zbatimi i masave do të monitorohet para fillimit të punimeve të ndërtimit, gjatë punimeve të ndërtimit dhe pas përfundimit të punimeve të ndërtimit.

6. Monitorimi dhe Raportimi
Plani i menaxhimit të trashëgimisë kulturore gjatë zbatimit të projektit ofron informacion mbi aspektet kryesore të projektit të mbrojtjes së trashëgimisë kulturore, në veçanti efektin e projektit dhe masat efektive të zbutjes. Ky informacion i mundëson marrësit dhe Bankës Botërore të vlerësojnë suksesin e zbutjes si pjesë e monitorimit dhe të marrin masat e duhura. Për shkak të kësaj, Plani i Menaxhimit të Trashëgimisë Kulturore identifikon objektivat për monitorim dhe përcakton llojin e monitorimit në lidhje me efektet e vlerësuara në Raportin e Planit të Menaxhimit të Trashëgimisë Kulturore dhe masat e përshkruara në të. Në veçanti, seksioni i monitorimit i Planit të Menaxhimit të Trashëgimisë Kulturore ofron a) një përshkrim specifik dhe detajet teknike të masave gjurmuese, përfshirë parametrat e matjes, metodat që do të përdoren, frekuencën e matjes, kufijtë e zbulimit (kur është e përshtatshme) dhe një përkufizim kufiri që do të sinjalizojë nevojën për riparime; dhe b) procedurat e monitorimit dhe raportimit për sigurimin e zbulimit të hershëm të kushteve që kërkojnë masa speciale shtesë zbutëse dhe (ii) sigurimin e informacionit mbi efektivitetin, progresin dhe rezultatet e masave zbutëse.

Në mënyrë që të sigurohet një ndikim i veçantë në punën e kontraktorit, një klauzolë e përshtatshme do të futet në kontratën e punës, e cila do të përcaktojë me saktësi ndëshkimet në rast të mosrespektimit të dispozitave të rëna dakord për mbrojtjen e mjedisit, në mospagimi i një pjese të caktuar të pagesës, dhe vlera do të varet nga ashpërsia e shkeljes së kontratës. Për raste ekstreme, kontrata do të parashikojë gjithashtu një marrëveshje përfundimi.

Koordinatori i nën-projektit do të përgatisë një raport në fund të zbatimit të aktiviteteve të ndërtimit në të cilin ai do të deklarojë procesin e monitorimit dhe do të raportojë mbi rezultatet në përputhje me Planin e Menaxhimit të Trashëgimisë Kulturore.

7. Shpallja

Plani i përgatitur i Menaxhimit të Trashëgimisë Kulturore do të jetë pjesë e dokumentacionit të tenderit dhe kontratës me kontraktorin (së bashku me llogaritjen e faturës së sasive) i cili do të jetë i detyruar të zbatojë masat e parashikuara në përputhje me Planin e Zbutjes. Zbatimi i Planit është i detyrueshëm për kontraktorin. Koordinatori i nën-projektit është përgjegjës për monitorimin dhe vlerësimin e zbatimit të masave të propozuara brenda Planit të Monitorimit dhe informimin e Kontraktorit dhe LRCP / Zyrës së Aplikuesit. Në përputhje me VSM, kjo PQN duhet të konsultohet publikisht para miratimit përfundimtar të nën-grantit. Pasi të miratohet nga Eksperti i ECA dhe Specialisti i Bankës Botërore, STM do të publikohet në faqen e internetit të GJED (KVZPEP). Një formë e shtypur do të jetë në dispozicion në GJED.
Zbatimi i Planit të Menaxhimit Mjedisor dhe Social dhe EMSP do të sigurojë zbatimin në kohë të masave të propozuara dhe do të kontribuojë në zbatimin e aktiviteteve të projektit pa efekte thelbësore në mjedis ose trashëgimi kulturore.

PLANI I MENAXHIMIT T H TRASHERGIMIS KULTURORE

Aktiviteti	*Efekti i pritshëm*	*Masat e sugjeruara të zbutjes*	*Subjekti përgjegjës*	*Periudha e zbatimit të masave*	*Shpenzimet në lidhje me zbatimin e masave*
Kushtet e përgjithshme		Përputhshmëria e pamjes, ngjyrës dhe parametrave të tjerë për objektet që ruhen me dokumentacionin ekzistues autentik	Kontraktori Koordinatori		
Trajnimi		Të gjithë joprofesionistët, p.sh. stafi i projektit, stafi kontraktor do të marrë trajnimin e duhur në burimet kulturore fizike			
Vendosja e një mbishkrimi në objekt	Efektet e mundshme negative në pamjen autentike të ndërtesave në kompleksin e Pazarit në bërthamën qendrore të Ohrit për shkak të devijimeve nga rregulloret në përputhje me Ligjin për shpalljen e qytetit të vjetër të Ohrit një trashëgimi kulturore me rëndësi të veçantë	Harmonizimi i mbishkrimeve me legjislacionin për Pazarin në Ohër	Kontraktori Koordinatori	Gjatë zbatimit të nënprojektit	Shpenzimet përballohen nga kërkuesi

Shtojca 1

НАЦИОНАЛНА УСТАНОВА ЗАВОД ЗА ЗАШТИТА НА СПОМЕНИЦИТЕ НА КУЛТУРАТА И МУЗЕЈ-ОХРИД

НУ. Завод и Музеј - Охрид, ул. "Боро Шаин" бр. 10,П.Фах. 95, 6000 Охрид, Република Македонија,
тел. 046/262-498; 046/231-300; факс 046/231-302, Музејска зграда Робевци 267-173;
е-маил: zimoltri@yahoo.com жиро сметки: буџетска 180100907560319 и сопствена 18010090

Република Северна Македонија,
Национална установа ЗАВОД ЗА ЗАШТИТА НА СПОМЕНИЦИТЕ НА КУЛТУРАТА И МУЗЕЈ
Republika e Maqedonisë së Veriut
Institucioni Kombëtar ENTI I MUZEUT MBROJTJES SË MONUMENTEVE TË KULTURËS DHE
Бр./Nr. 03-73/2
20.01.2020
Охрид/Ohër

До
Ивона Стојаноска
ДУТУ НОВА ЧВРГА увоз извоз
Охрид ДООЕЛ
Ул „Св Климент Охридски„ бр 40
6000 Охрид

Предмет: **ОДГОВОР**

Поврзан со БАРАЊЕ бр 03-73/1 од 15.01.2020) за мислење за заштитниот статус на објектот и дали нашата институција дава одобрение за внатрешно уредување на објектот.

Според службената евиденцијата која ја поседува НУ Завод и Музеј Охрид, објектот кој се наоѓа на КП 15271 КО Охрид 3 (КП 15572 стар број, според катастарски премер 1970-'73), не претставува заштитено поединечно добро, и согласно одредбите од Законот за заштита на културното наследство (Сл. Весник на РМ„ бр.20, 71/04, 115/07, 18/11, 148/11, 23/13, 137/13, 164/13, 38/14, 44/14, 199/14, 104/15, 154/15, 192/15, 39/16 и 11/18), интервенциите за внатрешно уредување во истиот не претставуваат непосредна заштита и не подлежат на законска обврска за добивање на конзерваторско одобрение.

Изработил:
Овластен конзерватор
Д.и.а. Горан Патчев

в.д. директор,
Даниела Нешљковиќ